



teatro para todos

CONTOS E LENDAS

histórias de ontem, hoje e amanhã

CONTOS E LENDAS

com marionetas

A Princesa Putri Telur

Conto da Indonésia - Marionetas e Sombras



A Princesa Putri Telur é uma história de amor, de bons e de maus que também nos fala da morte do ponto de vista oriental : morrer é renascer vezes sem conta. Quem desaparece, reencarna-se em qualquer entidade viva, mas nunca desaparece definitivamente. Um conto para satisfazer as questões metafísicas sobre a morte dos mais velhos e dos mais pequeninos mergulhando-os na magia do Oriente.

Adaptado de um conto da Indonésia, A Princesa Putri Telur, a princesa que nasceu de um ovo, é um thriller romântico cheio de suspense e poesia que encantará o público de todas as idades.

Interpretação: Maria João Trindade e Sylvain Peker/ Ana Enes

A Filha do Sol

Lenda do Perú - Marionetas



A Filha do Sol é a história de um amor impossível entre Chuquilhantu, uma das filhas do Sol, e Acoyanapa, um simples pastor andino. Além da história de amor, o conto, adaptado de uma lenda inca, entra de forma simples e poética, na complexidade duma civilização misteriosa, infelizmente desaparecida, onde o sagrado se mistura com o profano e a erudição com a magia. Um conto belo e triste ao mesmo tempo, com o qual o espectador mergulha no coração da civilização inca e dos seus mistérios.

Interpretação: Maria João Trindade e Sylvain Peker

Um Estranho Barulho de Asas

Lenda de Macau – Objectos



A tecelã Tchêk Noi, uma das sete filhas do imperador de Jade, senhor soberano dos Céus, e Ngau lóng vivem um amor impossível. São separados pela Deusa-Mãe mas com a ajuda das seis irmãs, que uma vez por ano, no sétimo dia da sétima lua, se transformam em milhares de pássaros Tchêk Noi e Ngau lóng conseguem abraçar-se...

Interpretação: Ana Enes

INFORMAÇÃO GERAL

Duração 30' a 45' s/ intervalo
Nº Espetadores máx. 60 a 80
Público alvo pré-escolar e 1º ciclos
Faixa etária > 4 anos

Requisitos Técnicos

- acesso a tomada eléctrica
- montagem 1h30m a 2h / desmontagem 30m
- corrente eléctrica; sala escurecida
- material técnico luz e som, a cargo da Lua Cheia

NOTA: se necessário estes pequenos espectáculos podem ser realizados nas escolas

À VOLTA DOS LIVROS
escuta, sonha e viaja...

Estórias, Estorietas e outras Conversetas

Contadores de estórias



Há estórias que saem dos livros, há estórias que saem da gaveta da memória e há estórias que a memória inventa, partindo assim de tudo e de nada...
Contos com palavras, objetos, sons e gestos para miúdos e graúdos.

Com: Ana Enes e Maria João Trindade

Género: contos
Público Alvo: pré-escolar e 1ºciclo
Faixa etária: > 4 anos
Nº Esp.: máx. 60 / 80
Duração: 50 minutos

Requisitos Técnicos

acesso a tomada electrica
montagem 1h30m a 2h / desmontagem 30m

NOTA: se necessário pode ser realizado nas escolas

DA MINHA JANELA ...

leitura & escuta



Ler um livro, é abrir uma janela.

E, uma estória que nos fala sobre janelas, abre-nos caminhos por entre ruas e casas, praças e jardins, pessoas e rostos...lugares próximos ou distantes. Até onde? Até àquele recanto de encanto onde escutamos modos diversos de ler e contar estórias.

Conhecer as janelas dos livros é, também, dar-se à escuta das palavras que se abrem para fora e... para dentro. Que nos acrescentam sentidos e sentires.

Essa, a proposta – percorrer textos, inventar percursos – abrir portadas à imaginação, cuidar dos vasilhinhos nas pequenas varandas comuns, caminhar nas palavras semeando florzinhas a diferentes vozes... enfeitar as(in)significâncias da vida.

E mais seja! Da nossa janela lançaremos aviõezinhos a provocar sorrisos – miúdos ou graúdos! - para que permaneçam abertas. Tal como os livros que as guardam.

Programa: “Da minha janela, às vezes”, de fátima effe ; “José” e “Um segredo”

Com: Ana Enes, Fátima Freitas e Maria João Trindade

Público Alvo: 1ºciclo e 2º ciclo

Faixa etária: > 6 anos

Nº Esp.: máx. 60 / 80

Duração: 45 minutos

Requisitos Técnicos

acesso a tomada electrica

montagem 1h30m a 2h / desmontagem 30m

NOTA: se necessário pode ser apresentado nas escolas

A Menina do Mar

Leitura Encenada do Conto de Sophia de Mello Breyner



Era uma vez uma casa branca nas dunas, voltada para o mar, um rapazito que adorava o cheiro da maresia, um polvo que ria, um caranguejo que ria, um peixe que ria e uma menina muito pequenina que ria também. Era uma vez uma poetisa...

A Menina do Mar, de Sophia de Mello Breyner é um apelo a sensações visuais, tácteis e auditivas, das quais emerge a realidade criada pelas palavras poéticas e claras, límpidas como a água, razão que nos fez optar pela leitura como base fundamental do trabalho. O envolvimento do público realça o aspeto dramático da história e apoia a sua interpretação.

Interpretação: Ana Enes e Maria João Trindade

Género: leitura encenada
Público Alvo: pré-escolar , 1º ao 5º ano escolar
Faixa etária: > 4 anos
Nº Esp.: máx. 60/80
Duração: 50 minutos

Requisitos Técnicos

- acesso a tomada electrica
- montagem 1h30m a 2h / desmontagem 40m
- o público deve estar próximo

NOTA: Também pode ser realizado em versão alargada. Nesta opção:

- a equipa será de 3 elementos (2 actrizes + 1 técnico)
- o limite máx. de público será de 150 espectadores
- o técnico opera luz e som, por isso os aparelhos têm de estar lado a lado
- montagem 2h30 a 3h / desmontagem 40m
- LUZ: 11 PC's + 4 Recortes (desenho de luz a enviar); mesa de luz
- SOM: leitor de CD; 1 micro lapela (dependendo das condições acústicas da sala, poderá ser ou não necessário); leitor CD e amplificação; com munição no palco

E Tudo os Sapatos Levam...

Contos, Poesia e Sapatos



Para quê falar de sapatos? Talvez porque eles nos acompanham nas nossas andanças...porque eles testemunham as nossas idas e voltas entre a terra e o mar...Porque sem eles não sabemos trepar às árvores e às montanhas.

Das voltas ao mundo em descobertas, dos primeiros amores em rupturas, do sonho até à realidade passando pela fantasia...tudo os sapatos levam.

Dois cientistas estranhamente normais ou normalmente estranhos.

Um laboratório de pesquisa, uma observação científica, uma paixão pelos pequenos detalhes.

Um olhar atento para um par de sapatos ajuda-nos a entrar na sua intimidade, a partilhar as suas recordações. Desenrolam-se os contos, os actores/contadores são contagiados porque... Cada sapato tem a sua história!

Com: Maria João Trindade e Sylvain Pekar

INFORMAÇÕES

Duração 80' s/ intervalo

Público alvo pré-adolescentes, adolescentes e adultos

Faixa etária > 12 anos *

*Poderá ser adaptado para o 1º ciclo, nesta situação a duração é de 60'

LOGISTICA / REQUISITOS TÉCNICOS

- 3 elementos
- montagem 2h30m a 3h / desmontagem 30m
- corrente eléctrica; sala escurecida
- material técnico luz e som, a cargo da Lua Cheia