



A CEREJEIRA DA LUA de António Torrado, um espetáculo de marionetas e luz negra, para maiores de 4 anos, estreou a 10 de novembro no Centro Cultural de Carnide, em Lisboa.



© Carlos Muralhas

A CEREJEIRA DA LUA

livremente inspirada em lendas chinesas

O jovem imperador Meng-Uóng alimenta um desejo secreto: quer ir à Lua. Tien-o-Tzé, aio e mestre do imperador, adivinha-lhe o desejo e procura concretizá-lo. Tentam vários meios. Primeiro equilibrados num raio de luar. Depois suspensos na corda presa a uma seta que o exímio arceiro Hau-Ngai lança. Finalmente, o sonho do imperador de ir à Lua concretiza-se no puro acto da imaginação: fechando os olhos e agarrando o bordão de cerejeira.

A cerejeira da Lua, confronta-nos com a sabedoria oriental em torno da dimensão humana e da importância do sonho.

A Cerejeira da Lua e outras histórias chinesas, de António Torrado, é um livro recomendado no programa de português do 6º ano de escolaridade, destinado a leitura orientada na sala de aula. (Edição Asa / LeYa ISBN 972-41-3220-X).

CARREIRA

14 NOVEMBRO a 11 DEZEMBRO, no Centro Cultural de Carnide

12 a 17 JANEIRO 2012, na Casa de Teatro de Sintra

28 JANEIRO 2012, no Cine-Teatro S. Pedro, Abrantes

5 FEVEREIRO 2012, no Teatro Bernardim Ribeiro, Estremoz

9 a 19 FEVEREIRO 2012, no Teatro da Malaposta, Odivelas

INFORMAÇÕES E RESERVAS

Lua Cheia teatro para todos 938018777 | 966046448 | 211548979 | teatro@luacheia.pt

www.luacheia.pt



EQUIPA ARTÍSTICA e TÉCNICA

Texto – António Torrado

Interpretação e Manipulação – Ana Enes e Maria João Trindade

Direção Cénica – Maria João Trindade

Cenografia, Marionetas e Figurinos – Marta Fernandes da Silva

Música Original – Cristiano Barata

Sonoplastia e Execução Musical – Cristiano Barata e Moz Carrapa

Desenho de Luz – Ana Sofia Montez e Francisco Leston

Animação – Sardinha em Lata

Apoio Vocal – Maria João Serrão

Confeção de Figurinos – Maria d’Almeida

Apoio à construção de marionetas – Sérgio Mora

Apoio à montagem – Francisco Leston

Operação Técnica – Ana Sofia Montez e Francisco Leston

Fotografia – Carlos Muralhas

Cartaz e Postal – O Bichinho de Conto

Apoio gráfico – Miguel Gomes

Registo Video – LiveDVFilm

Direção de Comunicação – Ana Enes

Apoio à Produção – Bárbara Rocha

Agradecimentos:

Eduardo Condorcet, Marina Palácio, Salomé Borges, Sónia Abrantes, Puro Audio II Lda

25ª Criação Lua Cheia teatro para todos

Parceria: Junta de Freguesia de Carnide | Centro Cultural de Carnide

Acolhimento: Companhia de Teatro de Sintra | Chão de Oliva; Teatro da Malaposta

Apoios: Audio Pro; A Fundação – Oficina de Espectáculos; Fundação Calouste Gulbenkian; Clube da Água; ETCINE; FX Road Lights; O Bichinho de Conto; Livepall; Sardinha em Lata | Ema e Gui

