

O Senhor De La Fontaine em Lisboa



de Abel Neves

Espectáculo de teatro de marionetas e máscaras

O Senhor de La Fontaine viaja até Lisboa, trazendo a sua maleta onde guarda as fábulas que, também ele, recriou, lá no seu século dezassete.

Os corvos – vindos da fábula e que fazem o emblema da cidade – são as *aves-compère* desta aventura inesperada.

Apresentam-se nove fábulas: *A Raposa e o Corvo*; *A Raposa e o Galo*; *O Cão e o Lobo*; *O Lobo e os Pastores*; *O Lobo e o Cabrito*; *O Leão e o Mosquito*; *O Leão Velho*; *O Burro e o Cavalo*; *O Corvo e a Águia*.

Texto, música, desenho, pintura, cenografia, actores, máscaras e marionetas são artes e artistas conjugados para o espectáculo *O Senhor de La Fontaine em Lisboa*.

Género Artístico / Público-Alvo / Classificação Etária

Duração 60' s/ intervalo

Nº Espectadores máx. 120 a 150

Público alvo crianças e adultos

Faixa etária > 4 anos

Técnicas utilizadas marionetas de manipulação directa e máscaras

Equipa

4 elementos (3 actores/manipuladores + 1 técnico)

EQUIPA ARTÍSTICA E TÉCNICA

Texto

Abel Neves

Interpretação e Manipulação

Ana Enes

Maria João Trindade

Sylvain Peker

Encenação

Maria João Trindade

Direcção Vocal

Maria João Serrão

Música Original e Ambiente Sonoro

Carlos Alberto Augusto

Desenhos de Marionetas , Cenografia, Figurinos e Design

Luís Filipe Cunha

Adaptação e Construção de Marionetas e Cenografia

Marta Fernandes da Silva

Desenho de Luz

Sérgio Falcão

Operação Técnica

Sérgio Falcão | Ana Sofia Montez

Costureira

Eugénia Tomás

Mala De La Fontaine

José Machado

Apoio à Construção e Montagem

Sérgio Moras

Francisco Leston

Colaboradores

Carmelina Weinthal

Daniel Bastos

Miguel Gomes

Sara Gomes

Fotografia

Carla Pereira

Carlos Muralhas

20ª Produção - Lua Cheia teatro para todos

Co-Produção Lua Cheia teatro para todos | Museu da Marioneta

Data de Estreia – 06 Novembro 2009, 21h30, Museu da Marioneta, Lisboa