

## FESTIVAL DE ARTES PARA A INFÂNCIA



**1 a 14 MAIO 2017**

*CuCu! Espetáculos para bebés* é um projeto da Lua Cheia teatro para todos em parceria com a Junta de Freguesia de Carnide, que assume o formato de Festival e reúne diferentes propostas de sensibilização às artes desde a primeira infância. Entendendo que a infância é momento originário particularmente oportuno para suscitar os primeiros abraços ao mundo grande, deseja-se que estes primeiros laços se façam de experiências com afetos, entrelaçados na confiança abrindo, sempre, o horizonte dos possíveis através do encanto e do espanto.

Tal como num jogo de oculta-desoculta, o Festival **CuCu!** é metáfora, é onomatopeia, do estímulo para *criar* a relação que faz do Mundo o nosso lugar.

### **DATAS & PROGRAMAÇÃO**

O festival decorrerá durante quinze dias, de **1 a 14 de Maio 2017**.

Estão programadas sessões para o público familiar e para público escolar - creches e jardins de infância -. De modo a que o transporte de bebés em contexto escolar não seja impeditivo de trabalhar com todas as crianças, está prevista a realização de algumas ações nas instituições.

As oficinas e os espetáculos para bebés exigem limitação de público, motivo pelo qual as reservas devem ser efectuadas com a máxima antecedência.

**1 Maio (Famílias)**

**Segunda 11h00**

**2 Maio (Escolas)**

**Terça 10h30**

**1 aos 5 anos Para todos os públicos**

Duração – 45m



## À PROCURA DO Ó-Ó PERDIDO

Um bebé adormece no pequeno jardim no meio da praça. Durante o sono, um passarinho apodera-se do seu ó-ó branco e macio e leva-o para longe no céu. Quando acorda, o bebé não fica nada contente. Propõem-lhe outros ó-ós, mas um ó-ó não se substitui.

Com a ajuda do ar, da água, do fogo e do contador de histórias, o bebé, depois de várias aventuras, reencontra o seu precioso ó-ó.

Texto e Encenação **Pascal Sanvic** Assistência de Encenação **Maria João Trindade** Interpretação **Catarina Mota** Música **Cristiano Barata** Marionetas **Patricia Gattepaille** Adereços **Teresa Negrão** Construção de elemento cénico **Adriano Sérgio** Desenho de Luz **Ana Sofia Montez** Programa e Cartaz **Danuta Wojciechowska** Fotografia **Rui M Leal** Divulgação **Ana Enes**

Produção **Lua Cheia teatro para todos** (Lisboa)

Nº máximo espetadores - 80

**1 Maio (Famílias)**

**Segunda 16h00.**

**18 meses aos 3 anos Para todos os públicos**

Duração – 25m



## MACAPÉ, O ESCONDIDINHO

**espectáculo- oficina**

Macapé é um personagem muito malandro e misterioso, gosta muito de brincar às escondidas! às vezes não o vemos mas ouvimos. Por vezes vemos só uma das suas mãos a dançar e mais nada. Outras vezes são os pés ou a cabeça. Mas quando Macapé gosta mesmo muito de uma música, sai cá para fora e dança "com pés e cabeça"...ah e mãos também! Macapé não fala...ou melhor tem muitas vozes, vozes de rádio, vozes de bebé, vozes de cantores de ópera meios "malucos". Não sabemos se ele é menino, menina ou bichinho. Mas é divertido e ainda mais divertido é tentarmos dançar como o Macapé, o escondidinho

<https://www.facebook.com/contandohistoriasdancando>

Orientadora **Sandra Fartaria**

Produção **Contando Histórias Dançando** (Lisboa)

Nº máximo espetadores - 15 bebés e respetivos acompanhantes (2 máximo por bebé)

**3 Maio (Famílias)**

**Quarta 17h30**

**3 aos 7 anos**

Duração – 40m

## **À PROCURA DE TESOUROS**

**Oficina**



Em torno da história infantil "Um tesouro sorridente", a autora Sandra Fartaria propõem explorar os vários tesouros e mundos presentes na obra através da dança e da voz, numa procura divertida e emocionante de momentos preciosos. Entre passos de pipocas, dedos de mãos transformados em formigas dançantes, danças de unicórnios, de fadas e de bolhas de sabão gigantes...sem esquecer alguns belos "canons" de riso, pais e filhos aprendem a explorar e a descobrir os seus próprios tesouros sorridentes.

<https://www.facebook.com/alfarroba.edicoes/photos/a.1404963799784796.1073741828.1404834429797733/1836778146603357/?type=3&theater>

<https://www.facebook.com/contandohistoriasdancando/posts/1843047739270239>

Orientadora **Sandra Fartaria**

Produção **Sandra Fartaria - Editora Alfarroba** (Lisboa)

Nº máximo participantes - 25 crianças e respetivos acompanhantes (1 acompanhante adulto no mínimo por criança)

**4 de Maio (Escolas)**

**Quinta 10h30**

**1 aos 6 anos**

Duração – 60m

## **VAMOS À CAÇA DO URSO**



Percurso sensorial guiado cheio de possibilidades de descoberta, que pretende que as crianças tomem contacto com diferentes texturas, sons e cheiros.

Proporciona momentos divertidos e envolve as crianças na ação da história "Vamos à Caça do Urso" de forma lúdica e interativa.

[www.a-par.org](http://www.a-par.org)

Dinamizadoras **Didi Ramalho e Catarina Alves**

Produção **A PAR** (Lisboa)

Nº participantes - mínimo 20, máximo 25 crianças

Local – Casa do Coreto ou Escola

**5 Maio (Escolas)**

**Sexta 10h30**

**0 aos 5 anos Para todos os públicos**

Duração - 30m



## **O JARDIM – Tomo I – A PRIMAVERA**

Esta história começa com a chegada da Primavera. Este ano está atrasada e no jardim ainda dorme o Inverno. Todos os anos ela visita o jardim, esse é o lugar onde mora o Picapico. O Inverno não se queria ir embora. A culpa era do Gigante. A Nina e o Nino são meninos e gostam de estar no jardim. Mas o Gigante é egoísta, "- é só para mim!". Ninguém pode lá ficar. O Inverno é o único que lhe faz companhia mas está sempre mal disposto. tic tac tic tac batem já os ponteirinhos, tic tac tic tac, vamos jogar ao adivinho..

Criação, Interpretação e Manipulação **Filipa Alexandre** Texto **Inspirado no conto de Oscar Wilde O gigante Egoísta** Música **Filipa Alexandre** Cenográfica **José Carlos Machado**  
[#jardim\\_marionetas\\_mandragora](#)

**Produção Teatro e Marionetas de Mandrágora (Espinho)**

Nº espetadores recomendado - 45 crianças

Local – Casa do Coreto ou Escola

**6 Maio (Famílias)**

**Sábado 11h00 e 16h00**

**11h00 – 0 aos 2 anos**

**16h00 – 3 aos 5 anos**

**0 aos 5 anos Para todos os públicos**

Duração – aprox. 40m + visita à exposição



## **DESCOBRIDORES**

Um espetáculo de marionetas e uma exposição para bebés

Chegam pelo mar os descobridores. Recebidos pela mãe-ilha, viajam pelo embalar dos abraços. Em cada terra nasce um menino, em cada terra nasce uma mãe. Em Portugal o gato brinca, no Brasil os pássaros voam e a mãe é grande, em África a mãe é chão, é terra, na Índia as mãos e os pés da mãe brilham e agitam-se de sons, em Timor a terra é um lugar imaginário que nos leva a jogar, na China os dragões saltam e a mãe tem mãos que dançam, tocam e embalam. Um espetáculo que é também Terra de cores, cheiros e sons, a descobrir com os pais e com aqueles que nos embalam.

Criação e Interpretação **Filipa Mesquita** Criação Plástica **Vânia Kosta** Música de cena **Fernando Mota e Rui Rebelo** Estrutura Cenográfica **Hugo Ribeiro**

<https://youtu.be/a-C1OsApfIY>

**Produção Teatro e Marionetas de Mandrágora (Espinho)**

Nº máximo espetadores - 40 (20 bebés + 20 acompanhantes)

**7 Maio (Famílias)**

**Domingo às 11h00**

**6 meses aos 3 anos Para todos os públicos**

Duração – 30m



## **AFINAL O CARACOL**

Poesia de Fernando Pessoa

Uma atriz e um livro contam a história de um caracol, das cócegas que ele fazia, de como virava e girava, e de como acabou por não cair.

A partir de alguns poemas de Fernando Pessoa, um espetáculo que de uma forma simples, evidencia e partilha o prazer da leitura com os bebés.

Brincamos com as palavras, são o nosso brinquedo favorito. Brincamos com a música das palavras, com a leveza das palavras, com o tamanho das palavras, com a pressa e a lentidão das palavras e também... com o silêncio.

Encenação, pesquisa e sonoplastia **Fernando Ladeira** Poemas **Fernando Pessoa** Interpretação e pesquisa **Cristina Paiva** Ilustrações, figurino e espaço cénico **Mafalda Milhões** Música **Joaquim Coelho** Mestra de costura **Teresa Louro** Chapéu - execução **Luís Santos** Tapete - execução **Mariana Monte** Livro – execução **Armando Cháinho**

<https://youtu.be/mxN2yV0DOXY>

Produção **Andante Associação Artística** (Alcochete)

Nº máximo espetadores - 60 (30 bebés + 30 acompanhantes)

**7 Maio (Famílias)**

**Domingo 16h00**

**1 aos 3 anos**

**Para todos os públicos**

Duração – 45m

**8 Maio (Escolas)**

**Segunda 10h00 e 14h00**

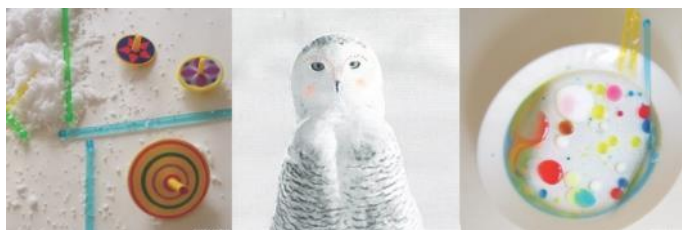
**3 aos 5 anos**

Duração – 1h45m

Nº máximo de participantes - 25 crianças

## **OFICINA DAS AURORAS BOREAIS**

- As cores, a luz e o belo!



Oficina de conto e poesia cromática-sensorial sobre os habitantes do Ártico a partir do livro Baltazar, o grande, de KirstenSims.

Uma história sobre o urso polar “Baltazar, o grande”, contada num formato oficina de investigação. Uma espécie de laboratório científico e mágico para descobrir as tonalidades do branco onde todos vão experimentar, criar e ler desenhos caleidoscópicos, a partir da ciência da cor, da água, luz e da respiração. A natureza e o belo, os sentidos. Aprender a interpretar os sinais da natureza.

Criação e Orientação **Marina Palácio** ilustradora e artista-educadora (Amadora)

Nº máximo de participantes - 16 (8 crianças + 8 acompanhantes)



**9 Maio (Escolas)**

**Terça 10h30**

**4 meses aos 3 anos Para todos os públicos**

Duração - 30m

**PIU**

Espectáculo de teatro interativo

Um espetáculo baseado no livro infantil: Artur, de Oli.

Dentro da casca, Piu sentia-se salvo mas já estava a ficar muito apertado. Quando nasce, longe da mãe, parte para a descoberta do mundo.

Numa viagem que balança entre o entusiasmo da descoberta do desconhecido e a insegurança e procura pela mãe, vamos vivenciar com Piu todas as suas aventuras, sentindo a água da chuva, o sabor das tangerinas e até escutando o barulho dos pássaros.

Criação e encenação **Joana Capucho** Interpretação **Daniela Onis** Apoio à encenação **Sónia Aragão**  
Música **Hugues le Bars** Adereços **Marisa Fernandes** Produção **Teatro do Biombo** Acompanhamento pedagógico **Miguel Mata Pereira**

<https://youtu.be/3deBTHGHLMS>

Produção **Teatro do Biombo** (Lisboa)

Nº máximo de espectadores - 35 crianças

Local – Casa do Coreto ou Escola



**10 Maio (Famílias)**

**Quarta 16h30**

**Para adultos**

Duração – 2horas

**Formação *o Sono do Bebé***

O sono do bebé condiciona o seu bem estar e desenvolvimento mas também o de toda a família. A enfermeira especialista em saúde infantil abordará o tema ajudando-vos com estratégias para um sono mais tranquilo do vosso bebé (e de todos!).

Formadora **Enfermeira Joana Santos** (Especialista em Pediatria)

Produção **Instituto 4life** (Lisboa)

Nº máximo de participantes – A definir



**11 , 18 e 25 Maio (Famílias)**

**Quintas 17h30**

**Para adultos e bebés**

Duração – 90 min



### **Formação Massagens para bebés**

A massagem do bebé tem diversos benefícios para pais e bebés nomeadamente, aliviar as cólicas, melhorar os padrões de sono do bebé, fortalecer laços afetivos entre pais e bebés, promover a segurança parental, reduzir o nível das hormonas de stress, facilitar a digestão, estimular a circulação sanguínea e melhorar o sistema imunitário.

Num ambiente calmo e relaxante o nosso curso de massagem do bebé inclui uma componente prática de massagem a todo o corpo do bebé, a massagem para alívio das cólicas e ainda alguns movimentos de ginástica!

Abordamos por outro lado, os Benefícios e Importância da Massagem; os Estádios Comportamentais/Reflexos do Bebé, falamos sobre Estratégias nos temas do Choro/Cólicas/Sono, e na Adaptação da Massagem ao longo do desenvolvimento do bebé. Para tornar os momentos divertidos, temos dinâmicas diversas, vídeos e partilha de experiências!! Oferecendo ainda material bibliográfico.

Produção **Instituto 4 life** (Lisboa)

Nº máximo participantes - 8 a 10 bebés

**12 Maio (Escolas)**

**Sexta 10h30**

**3 meses aos 3 anos**

Duração - 35m



### **BALBUCIA**

O sol ilumina Balbucia, de um lado da aldeia plantam e colhem vogais, do outro lavam e secam consoantes... É importante que o sol não desapareça, hum... como fazer com que brilhe sempre no mesmo lugar?

Depois de muito pensar, descubrem que partilhando esta fonte de energia surge algo bem mais importante, a PALAVRA! Mais! Podemos até juntá-las, musicá-las, construir frases e amizades.

Conceção, Encenação e Direção **Lina Ramos** Interpretação Cláudia Palma e Sérgio Marcelino Figurinos **Lina Ramos** Costureira **Ana Maria Sousa** Cenário **Lina Ramos e Cláudia Palma** Imagem **César Duarte**

<https://youtu.be/OB4SH3BmpPM>

Produção **Animateatro** (Seixal)

Nº espetadores recomendado - 55 crianças

Local – Casa do Coreto ou Escola

## 13 Maio (Famílias)

**Sábado 11h00 e 16h00**

**11h00** – 6 aos 36 meses

**16h00** – 3 aos 5/6 anos

**6 meses aos 5/6 anos Para todos os públicos**

Duração – aprox. 40m



### ONDA

Este espetáculo ilustra as aventuras intensas das descobertas características do crescimento. É quando a criança começa a andar que sente a curiosidade de desafiar com o corpo o mundo que a rodeia, e é também ao longo da primeira infância que internamente entra em contacto com esse conflito entre o querer e o poder, entre o desafio e o medo, entre o arriscar e a frustração. Uma encenação que acentua a importância da curiosidade no crescimento, o medo, a coragem e a importância do outro na descoberta do mundo.

Criação e encenação **Joana Capucho** Interpretação **Daniela Onis e Gonçalo Lima** Música original **Fausto Ferreira** Adereços **Ricardo Santana** Desenho de Luz **Pedro Fonseca / Coletivo, ac.** Acompanhamento pedagógico **Miguel Mata Pereira**

<https://vimeo.com/202749823>

Produção **Teatro do Biombo** (Lisboa)

Nº máximo espectadores - 40 no espaço cénico (20 crianças + 20 acompanhantes)

## 14 Maio (Famílias)

**Domingo 11h00**

**6 meses aos 3 anos Para todos os públicos**

Duração – 40m



### DE QUE SÃO FEITOS OS SONHOS

"Ema" perde-se pelo mundo encantado dos sonhos onde embarca juntamente com o público numa viagem única e fora do normal ao universo dos bebés. Entre o paladar, a audição, o tacto, o olfacto e a visão, vai conhecendo personagens que lhe mostram que há muito para descobrir para além do que experienciamos no nosso dia a dia.

Autoria **Yolanda Santos** Encenação **Fernando Cunha** Interpretação **Ian Carlo Mendoza e Yolanda Santos** Música **Ian Carlo Mendoza** Marioneta e Figurinos **Eloisa d'Ascensão** Cenografia e Adereços **Ana Pinto, Eloisa d'Ascensão e Fernando Cunha** Ilustração e Design Gráfico **Norma Carvalho** Fotografia e Vídeo **Ricardo Reis Som/Luz Fernando Cunha**

Produção **Valdevinos Teatro de Marionetas** (Sintra)

Nº máximo espectadores - 80



**14 de Maio (Famílias)**

**Domingo 16h00**

**0 aos 6 anos Para todos os públicos**

Duração – 60m



## **HISTÓRIAS CURIOSAS, CANÇÕES SABOROSAS...**

Sessões de canções, histórias, rimas, brincadeiras, jogos e danças em que as crianças com as suas famílias usufruem de momentos de alegria, magia e harmonia.

[www.a-par.org](http://www.a-par.org)

Dinamizadoras **Carina Santa Bárbara e Inês Faria**

Produção **A PAR** (Lisboa)

Nº máximo participantes - 30 (crianças e adultos)

---

### **CONDIÇÕES GERAIS PARA ESCOLAS**

Teatro na escola – 5€ p/ criança

Teatro na Casa do Coreto – 4€ p/ criança

Oficina – 5€ / criança

- O número mínimo de alunos para deslocação à escola são 30 crianças. Se, ao faltarem crianças, o número total for inferior a 30, a escola será responsável pelo pagamento do valor em falta.

- Recomendamos que não se ultrapasse o número de crianças indicado por sessão, de forma a garantir o sucesso e melhor aproveitamento do espetáculo. No entanto, realizaremos as sessões que forem necessárias para incluir todas as crianças.

- Na oficina o número mínimo são 20 crianças. Se ao faltarem crianças o nº for inferior a 20, a escola será responsável pelo pagamento do valor em falta.

### **CONDIÇÕES GERAIS PARA FAMILIAS**

Espectáculos e Oficinas – 10€ (1 bebé + 1 Adulto)

5€ (Crianças até aos 12 anos)

6€ (Adultos)

Formações : O sono do bebé – 15€ (1 pessoa)

25€ (2 pessoas ou casal)

Massagens para bebés (3 sessões) – 45€ ( 1 ou 2 pessoas + bebé)

---

Informações e Reservas

LUA CHEIA teatro para todos | 938018777 | 966046448 | teatro@luacheia.pt

Casa do Coreto - R. Neves Costa 45, Carnide, 1600-532 LISBOA

