

## **Rider Técnico** - Xerazade não está só!

Equipa : 9 elementos (6 actores, 2 técnico, 1 produção)

Montagem : 8 h/10 h variável c/ condições do local – início no dia anterior à representação

Desmontagem : 2 h /3 h

Espaço cénico (minimo): 9m x 9 m

### Cena

- Chão preto (no caso do chão do palco ser claro é necessário linóleo para cobrir toda a zona de actuação)
- Cena preta (pernas, bambolinas, fundo)
- É necessário uma vara de cenário para pendurar um trapézio. Esta vara terá de ser imobilizada através de espias. A Lua Cheia tem o material necessário para fazer estas espias.

### Som

- PA adequado ao espaço
- 2 monitores de palco
- 2 leitores de CD
- 1 micro de lapela

### Luz

- 1 Mesa de luz com sinal DMX
- 48 canais Dimmer
- 25 recortes 1kw 25-50 com facas
- 2 Porta Gobos para recorte 25-50
- 8 Fresnel 1kw com palas
- 10 PC 1kw com palas
- 1 Torre com 2 metros
- 2 Scrollers (Material da Cia.)
- 2 cabos DMX para ligar os scrollers da Cia. aos Dimmers
- Cabos eléctricos para ligar tudo

O desenho de luz será posteriormente enviado. Poderá existir alguma alteração caso seja necessário fazer uma adaptação ao espaço.

### Outras necessidades:

Camarins (ou camarim colectivo) com água, cadeiras, espelho e WC

### Contactos:

Produção - + 351 938018777 Maria João Trindade

Técnico - + 351 917302083 Sérgio Falcão