

Rider Técnico - Ciclo Agakuke o Inuit

EQUIPA: 3 elementos (2 actores e 1 técnico)

Espaço cénico (mínimo) largura 4m - profundidade 4m
Laterais e fundo preto (caixa negra)
Chão preto

SOM: 1 leitor CD ou MD
Amplificação
Colunas – colocadas atrás da cena

LUZ:

Agakuke e a Princesa Putri Telur

8 PC 500/650w com palas
8 recortes 500/650w
1 recorte 500/650w com Íris

Agakuke e a Filha do Sol

5 PC 500/650w com palas
9 recortes 500/650w
1 recorte 500/650w com Íris

Agakuke e Mamadu o Marabu

12 PC 500/650w com palas
2 PC 1000
8 recortes 500/650w
1 recorte 500/650w com Íris

Agakuke e o Pescador Curandeiro

6 PC 500/650w com palas
9 Fresnel ou Par CP 62
16 recortes 500/650w
2 recorte 500/650w com Íris

Agakuke e os Estranhos Estrounhos

3 PC 500/650w com palas
2 Parnel
13 recortes 500/650w
1 recorte 500/650w com Íris

Observações:

O técnico opera a luz e o som, por isso os aparelhos necessitam de estar lado a lado. Dadas as características intimistas do espectáculo, se este for apresentado numa sala de grandes dimensões, o público deverá também ficar no palco. Neste caso preparamos o espaço utilizando cadeiras (máximo 2 filas) e almofadas.

Outras necessidades:

Camarm com água, 2 cadeiras, espelho e WC